浮世如繪 微小說

方心逸

非讀不可 FIEB

作者簡介

方心逸

跳躍思考、熱衷神秘象限。

神經纖細，某種程度上的不求甚解，極度矛盾念舊。

醉心古典遺韻，始終執迷而不悔。

喜歡童話，喜歡在歪斜的道路上，找正確的方向。

浮世如繪

　　彌風在純樸的漁村長大,這裡的左鄰右舍都熟識,彼此的孩子也打成一片，窗外盡是海天一色,這個環境帶給她純淨的視野,從她的視角看出去的世界一直是彩色的,每個人都有獨有的氣味與色澤,有的人在她眼中是輕快的黃色、有時又是憂鬱的藍,或是幾分童心未泯的馬卡龍色,她最怕教英文的 **Ms. Lee**,常洋腔洋調地比手畫腳,這樣的色調印象是土耳其的藍，混著綠色的那種,她的氣味就像美國出產的乳液,香到有點目眩神迷。

這裡也孕育出她的繪畫天份,老教堂外的圍牆是她作畫的畫布,海珊親吻柯林頓、聖誕老人騎著大象,或是幾個像卓別林黑白默劇中的角色,裡面的景象是超現實的無邊想像,她長得討喜,笑起來眉眼彎彎,笑顏下的眼 瞳是無邊月色,朦朦朧朧,有那麼幾分不食人間煙火,她的話不多,可筆下所繪全是鮮活的語言。

筆下的塗鴉,原以為是惡作劇的把戲,還是有人會欣賞,偶爾漁村外圍的 小洋房,會有穿著白色連身裙的大小姐,嬌滴滴地命令她來家中幫忙作畫, 通常的代價是獲得一筆豐厚的零用錢,並吃上一頓烤雞大餐。生活中的小小困擾是吃飯、寫字的時候,總是因為使用相反的左手,而被傳統的父親用捲尺警告,她也漸漸學會使用右手,琢磨著,右手又畫出新的世界。

她擁有許多童年玩伴,這是她記憶中最純真的一塊,與他們的回憶就像珍珠白,沒有任何瑕疵。她很會利用自然素材,比如說,用幾根繩子綁住樹,讓大家吊在上面旋轉,有時平衡感不夠的孩子會掉到水裡,終日嘻嘻鬧鬧,覺得好玩極了,一些皮外傷也不以為意。

紅磚道外的小廣場是大家輪流開演唱會的地方,她規定大夥拿著手電筒當螢光棒,誰敢偷懶不揮動棒子, 就會被驅逐出場,所以大家都不敢怠慢每個上台的大歌星。

她有一個祕密基地,是自己暗藏的小角落,那裏特別涼爽,還能釣得到魚,可惜她的行蹤還是被對面的二寶發現了,不多時,又變成大夥玩遊戲的小天地,這裡沒有祕密。

漸漸的,漁村被政府徵收,大家也逐漸外移,分別搬遷到各大城市,有的人去了海的那一端,舉家遷徙,她們家是最後一批移走的人,童年的夥伴一個個與她道別,搬走前,說好著一定要見面,卻也相見無期,那時,沒有電話也沒有電子郵件,她的心中,頓時空洞了一大塊,空空蕩蕩,說不清是什麼。

- 保安工程有限公司致力於提供各類場所有關消防安全之全方位解決方案，團隊人員皆為從事業界專業工作長達十數年之菁英，經驗豐富，包含消防設備師(士)、勞工安全管理人員、甲級電匠、建築物公共安全專業檢查人、公共危險物品專家顧問及最新消防性能法規專業顧問群等，我們是一家專注於提供客戶專業消防研究、規劃與設計、施工及售後服務等多元化的消防公司。

地址：新竹縣湖口鄉成功路965號

電話：03-599-4119

立即預約

保安工程有限公司

【營業項目】

消防器材販售

消防工程

消防設備維護保養

建築物公共安全檢查

消防安全設備檢修申報

滅火器藥劑更換與充填

公共危險物品場所規畫設計

申請政府消防會審勘驗作業

聯絡我們

改變最大的是,父母也在搬遷後,選擇分開,這個緣由她是清楚的,父母相對無言已久,這也許是媒妁姻緣下的悲歌,最掙扎的是就是要跟著誰, 她明白外婆那邊是有權有勢的大家族,母親又是最小的女兒,回去之後沒有罣礙,倒是父親,舉目無親,因此她決定跟在需要被陪伴的這一方身邊。

對於這個抉擇,她沒有任何解釋,一如往常的,她總是有口難言,因此母親對於她斷然的決定感到傷心,從此也就斷了音訊。

家中經濟本不寬裕,而父親原本是漁夫,生活環境改變後,又少了經濟支柱,這剛好也是她要上高中的前夕,念藝術科系所花費的金錢龐大,她也沒有任何後盾,加上父親也不支持這個決定,說:「妳只是平凡中的不平凡些,沒什麼大不了,念藝術混不了飯吃,別走這條路。」

而她平常也沒有放太多心思在課業上,只是規律地跟著老師的節奏走,成績維持了水等的水平。對此,她開始要為自己的人生抉擇。

呈現在眼前的，有兩條道路可選擇：（請點選）

選擇唸藝術學校

選擇唸普通高中

從小就將畫畫當成第二生命的彌風,對於藝術義無反顧,哪怕沒有人支持, 都無所謂,她從不覺得自己與旁人有什麼本質上的差異,只是本能地選擇自己喜愛的、離不開的事物,為了藝術之路,除了貸款,她也必須要晚上兼差,白天上課,才能支付昂貴的學費與生活開銷,就這樣,每天的日程表就像快輸掉的俄羅斯方塊,滿滿的,滿到沒有力氣鬱悶,好不容易弭平些,卻又重疊上去,課堂上、下了課的房間中,滿是心愛的畫筆跟畫具, 有時滿身狼狽,髮尾上還沾著顏料就出門,心靈卻是滿足的。

這是一間貴族學校,同學都從容優雅,從小就受良好的藝術薰陶,因此她身處其中,並不顯眼。而她在畢業前夕,卻不眠不休地花了一個月,完成俯瞰家鄉的泥塑,這土色系的作品細緻飽滿,飽含著她對漁村的愛,師長愛惜她的才華,推舉她保送到全國最好的藝術學府,於是,她又再度離開家,一個人到更大的城市去念書。在這分崩離析的過程中,她已無歸屬感, 到哪個城市,對她而言,都是一樣的。

這個城市將唯一的保送名額給了彌風,她暫時減緩了經濟的壓力,可以心 無旁騖地作畫,強烈又鮮明的構圖蘊藉,看似不合時宜,又能在歪斜中找到平衡,無束縛的冷色調洋溢著理智的襯托,難以想像她這樣嬌小的身體, 有如此充沛的創作能量,這個衝突矛盾,讓旁人對她充滿好奇,而多半的時候,她依舊低調少言。

那日,她在紙上畫了一座藍色的鐵塔,旁邊拼貼著躍動的月曆與數字,然 後她趴在桌上,百無聊賴。一個男孩走過,對著她直率問道:「塔上的是水,那水是往上還是往下流動 ?」她看了看,不假思索的說:「我不認為這是水,但如果要那樣說也行,往下流走的是歲月,往上流轉的是希望, 就看你是用哪個角度看。」然後她抬頭,望進男孩黑框眼鏡下的雙眼,一眼燦然。

她碰到自己人生中的第一個愛情,這個男孩叫沁然,與她有著相仿的藝術細胞,信手拈來都是藝術,他最擅長的是素描,可以把隨意揉爛的紙團、咬了一口的蘋果,都畫得栩栩如生,筆下的花,豔美絕倫,他很光明、非常光明,彷彿可以照亮她心中的黑暗角落,也能猜到她筆下的世界。

他們不同班,也沒事先約好,卻總是在第三節下課,踏上迴旋樓梯的同一階。術科考試時,他畫樹上的鳥,她則是畫生命之樹,他畫著沙漠中的旅人,她則是把一望無際的沙漠延伸到高原,他們不相同,卻有著難以言喻的默契。

畢業前夕,尋了一個悠閒的日子,兩人在河岸看星星,彌風咬了一口冰棒 牙齒的酸麻感讓她眨了幾次眼睛,她隨口問道:「吶,我問你,你第一次 拿畫筆是什麼時候?」

「上國小的那一年,在國小對面開的才藝班吧。」

「你知道我的第一枝畫筆是什麼?」 他不解地搖頭,她接著說:「是一根枯樹枝,第一次畫畫的地方是沙地, 旁邊有個小窪塘,我畫了對面捕魚的大鬍子大叔。」想著想著,彌風泛起微笑。

「那你喜歡我什麼?」

「說不上來,妳很多變,有時很天真、有時又很複雜,有時聰明獨立,有時又蠢得可以,這些看在我眼中,都很美好。」

「是嗎?」她笑了笑,佯裝生氣地扯著沁然的耳,說:「瞧你這樣子,意 氣風發的,學妹都被你迷得神魂顛倒,我看我是再美好都不夠美好了。」

沁然笑得燦爛,一把將彌風抱個滿懷。

- 保安工程有限公司致力於提供各類場所有關消防安全之全方位解決方案，團隊人員皆為從事業界專業工作長達十數年之菁英，經驗豐富，包含消防設備師(士)、勞工安全管理人員、甲級電匠、建築物公共安全專業檢查人、公共危險物品專家顧問及最新消防性能法規專業顧問群等，我們是一家專注於提供客戶專業消防研究、規劃與設計、施工及售後服務等多元化的消防公司。

地址：新竹縣湖口鄉成功路965號

電話：03-599-4119

立即預約

過了幾年,彌風越來越有名氣了,大家都說她是女生版的畢卡索,奔放自如的畫,拼接卻又俐落得不沾不染,一看就無法移開目光,許多企業主投 資她開畫展,但她卻像風一樣,碰到感興趣的主題,就不在乎報酬,沒興 致就兩手一攤。

沁然則繼續進修美術史,成為大學的講師,繼續精進他的靜物素描。日子無聲無息的過去,在眾人眼中,他們是金童玉女,可是總少了那麼一點什麼。

愛情長跑多年,沁然未來的生活藍圖勾勒著與彌風共度的畫面,彌風卻常悵然所失,在一次的求婚中,他們面臨了人生中的考驗。

「說什麼都太矯情,就是不能沒有妳,妳已經準備好與我共度後半輩子了嗎?」

沁然拿出戒指,他的態度明快,冒汗的手心洩漏他的緊張。

「這麼說吧……你走在預計的人生,一絲不苟,就像在畫框中,很踏實、 很沉穩,我很喜歡,但我總在畫框之外的那個世界,總之,好像沒辦法給 你答案。如果我們結婚,你能容忍我每一分每一秒都為藝術而活?」

她想像蒲公英,浪跡天涯,看看畫中延伸出去的這個世界,世界太大了,大到 她捨不得放棄。

「我會退讓,只要妳留在我的世界。」意料之內,沁然溫和堅定的說。

在這個人生重大抉擇點中，
彌風該如何抉擇：
（請點選）

走大部分人走的路，結婚

為藝術而活，不結婚

這段時間,彌風選擇與自己獨處,與沁然處於失聯狀態。遇見他前,她習慣一個人;遇見他之後,她習慣他的靜靜守候。她走過這些年與他步過的點點滴滴:一條熟悉的十字路口、一家熟悉的咖啡店、一塊品嘗過無數次 的羅宋麵包,好像不太習慣。她打開車窗,窗外的人低於自己視線的水平, 隱隱約約,她好像在人群中看到了他,不太切確,她的心卻跳了一下。於是,她似乎明白什麼是比投奔自由的藝術更重要的東西。

於是彌風出現在沁然家樓下。過了幾個小時,總算等到晚歸的沁然,在他 詫異又疲憊的神情下,他們一同進了家門,好像什麼也沒發生,聊著這些日子的家常瑣事。彌風看到沁然家的閣樓轉角,搭起一間門房,走近一看, 是一間畫室,佈置成她最愛的白色調,簡約又輕盈,裡面掛著她隨手創作的作品,還有琳瑯滿目的畫具。

接著,他說:「這些日子除了改造家中格局,我想了很多,也許我們不相似,我平穩拘謹,妳靈活輕巧,但我們都喜歡黃昏落日的浪漫筆調,喜愛那有點蕭瑟的寂寥,縱使我開朗,妳偏靜,但私底下我們都怕吵,開心的時候,又瘋狂得像個傻瓜。」說著說著,他拿出一只精緻的金鑰匙。

「純金的戒指換成金鑰匙,以後妳進入畫室,就是妳的絕對空間,我誓死守護妳的藝術自由。」

他信誓旦旦,這個形式上的自由,也給了她另一種更堅定的承諾。

她輕聲問道:「你確定你沒有偷打備份鑰匙?」

「真是沒心沒肺,這時候不是該感動得哭了嗎,偶像劇終究只是偶像劇。」

　　兩人相識而笑,彌風的眼角帶淚,還是哭了,只是遲了些,她的情意也遲 遲,但卻深遠亙久。

　　於是,她收下這隻金鑰匙,也決定去美術館工作,可 與最喜愛的典藏藝術共處,也能在每天晚上與丈夫好好地吃上一頓飯,執子之手、與子偕老。　～End 【結局1】

➡從頭閱讀　➡閱讀其他好書

彌風留下了一張紙條在沁然家的信箱上,上面寫著:「想保持現狀,沒能 想到婚姻,但不想自私,決定放你自由,我走了。」

這些斷斷續續的思緒, 揭示了她的決定,她向來率性而為,靈感來了就要做畫,想要感受,就立刻踏向自然,風雨無阻。但去機場的路上,她還是大哭了一場,這些年的年少輕狂,都是沁然陪她度過,無法當著他的面說再見。

之後,彌風跟了一個法國老師,有時協助畫展,有時學習筆法,大部分時間是當流浪畫家,走遍世界土地,過著自己喜愛的生活。

彌風會定期寄送明信片給沁然,花都的明信片有淡淡的香氣、約旦的明信片有隱約的鹹味,近期的明信片來自羅馬尼亞,她寫著:「突然貪戀此處,這裡有最漫長的秋季,沿著多瑙河畔晨走,路上的櫻桃跟李子也垂涎欲滴, 如果你在這邊,一定可以描繪出真實的樣貌。」照片中的她依然笑得靦腆, 手中拿著她最喜愛的萊姆汁,是一種微酸的滋味,她怕酸,只她向來不太寵溺自己。

於是他訂了飛往羅馬尼亞的機票,也許能在某個陽光燦爛的時候,不期而遇。

就像那些羅曼史一樣,只是少了居心叵測的男主角。

就算不結婚,也能長相守。

～End 【結局2】

➡從頭閱讀 ➡閱讀其他好書

現實的考量實在太沉重,最後她選擇不念藝術科系,念了普通高中。她放下畫筆,腦中漸漸也少了想像的線索,一心一意,是她最好的籌碼,她下定決心,既然要念,就要念到最好,才不枉費棄守藝術的犧牲,於是她開 始拼命念書,與數學與生物博鬥,她有與生俱來的空間概念,也善於剖析立體結構,她的成績很好,之後的每個學期,都能拿到獎學金。

後來,她的父親中風了,連說句話都支離破碎,一向傲然的父親,終究也不敵歲月的摧折,挺直的肩膀也垂了下來,但始終不輕易與她示弱,每次的醫院複診,彌風都無聲陪伴,父親在一次昏厥後的甦醒,對她說了心底話。

那日,醒來後的父親看著她良久,說了:「對不起,耽誤了妳的才華,妳太像妳那個媽,我不要妳像她,卻偏又如此相似,放下妳的包袱,走自己的路吧!」

這語氣,有淡淡的怨懟與說也說不清的複雜情感,彌風看著鏡子中投射出自己的影像,那似曾相似的陌生,無法消磨的千絲萬縷在心中交錯著,她看著自己曾經畫出厚繭的左手,最後,她只輕聲對著父親說:「年紀大了,別逞強,沒事的。」這時,她的心裡也下了決定。

彌風一直對於服裝設計有著濃厚的興趣，但看到父親的病情，又想選擇習醫以協助救治父親，她應該如何選擇：（請點選）

選擇當個可以協助救治父親的醫生

依著自己的興趣，選擇當個服裝設計師

後來彌風唸了醫學院,她選擇當一名外科醫生,在視網膜的世界做完美切割。父親的蒼老帶給她許多感悟,也許生命不能抵抗突如其來的禍患,但她可以幫助這些病患重見光明與希望,手術刀下的完美精湛,就像實現畫筆下未竟的夢。如此,也能就近照顧父親,成為他的專屬家庭醫師。

她的世界雖然孤高寂寥,但並不寒冷,有時就像是夏夜晚風,也能從生活中的美好稀微憑欄而望。

就在一場跨國救疫的行動中,她被媒體採訪,於是她從容說出自己的理念, 緣分的羈絆,讓母親從電視中看到長大的她,於是母親循著線,來到她任職的醫院,血緣的牽引始終不受時間的阻隔而陌生,這一場晚年的和解終於來到, 一切都還不遲。

～End 【結局3】

➡從頭閱讀 ➡閱讀其他好書

彌風唸了服裝設計系,這與她原本的藝術夢有著相似的軌跡,她善用鮮明的色彩概念與前衛的想法,設計出一系列的草圖,買布及各式鈕扣成為她 生活中最常接觸的事物,穿梭在針線中使她快樂,做成一件有想法的衣服是她最專注的事。

就業後,她成為紡織公司的設計師,有時礙於雇主主觀的設限,還是不能 盡情揮灑,但她仍會在一些無關緊要的地方,偷偷加入一些自己的小創意, 算是妥協下的堅持。累積了實務經驗與客源後,她開了一間小小的工作室, 與好友的咖啡店做了文創的結合,以精準的美感與迷離的賞玩間,闖出自己的一片天。

而彌風這近乎女強人的生活也不孤獨,到了中年,她與一個欣賞自己多年的男子,一起走完後半生的路。他們會在假日的畫廊一起出現,也會贊助青年藝術家,希望他們堅持自己的夢,這一生,也不枉然。

～End【結局4】

➡從頭閱讀 ➡閱讀其他好書